



CHARTE

CHARTE GRAPHIQUE POUR TOUS LES
SUPPORTS DE COMMUNICATION

LA CHARTE GRAPHIQUE

un outil au service de la stratégie de communication

Ce document comprend les recommandations concernant l'utilisation de l'identité visuelle et la gestion des supports de communication.

Le respect de cette charte graphique garantit la cohérence, la force et la qualité de perception de l'identité visuelle.

Elle est destinée aux professionnels de l'édition, à qui vous pourriez confier la conception de vos supports. Elle s'adresse également aux collaborateurs de CROCALI, pour la réalisation de documents à usage interne ou externe.

POUR TOUTE QUESTION, S'ADRESSER À :

ANTHEDESIGN

20 Rue du Tondu du Metz, 60350 Attichy

03 60 45 57 13

RÉFÉRENCES COULEURS 2

Référence quadrichromie

Référence RVB

RÉFÉRENCES MONOCHROMES 3

Logotype 1 couleur

RÈGLES D'UTILISATION 4

Zone de protection

Taille minimale

Interdits

UTILISATION SUR FOND 5

Sur fond clair uni ou perturbé

Sur fond foncé uni ou perturbé

TYPOGRAPHIES 7

TRAITEMENT

PHOTOGRAPHIQUE 8

RÉFÉRENCES COULEURS



RÉFÉRENCES QUADRICROMIE

PRINT



C 70 / M 16 / J 0 / N 0



C 75 / M 60 / J 60 / N 80



C 85 / M 50 / J 0 / N 0



C 43 / M 45 / J 55 / N 35



C 22 / M 23 / J 38 / N 5

RÉFÉRENCES RVB

WEB



R 105 / V 166 / B 216



R 33 / V 38 / B 38



R 66 / V 113 / B 177



R 116 / V 105 / B 87



R 196 / V 185 / B 157

HEXADÉCIMALE

69A6D8

212626

4271B1

746957

C4B99D

RÉFÉRENCES COULEURS



LOGOTYPE MONOCHROME



N 100

Le logotype doit être utilisé dans cette version pour les tampons, fax et lorsque l'on ne peut pas utiliser les valeurs de trames.



LOGOTYPE EN BLANC

Sur un fond foncé ou sur certains visuels, le logotype est utilisé en réserve blanche.



RÈGLES D'UTILISATION



ZONE DE RÉSERVE

Pour assurer la lisibilité du logotype, un espace libre tout autour doit être respecté. Cette espace correspond à la hauteur d'une lettre majuscule. La même zone de réserve est à respecter pour la version verticale du logo

Le logo CROCALI ne doit jamais être inférieur à 20 mm

Pour des raisons de lisibilité, une taille minimale a été définie.

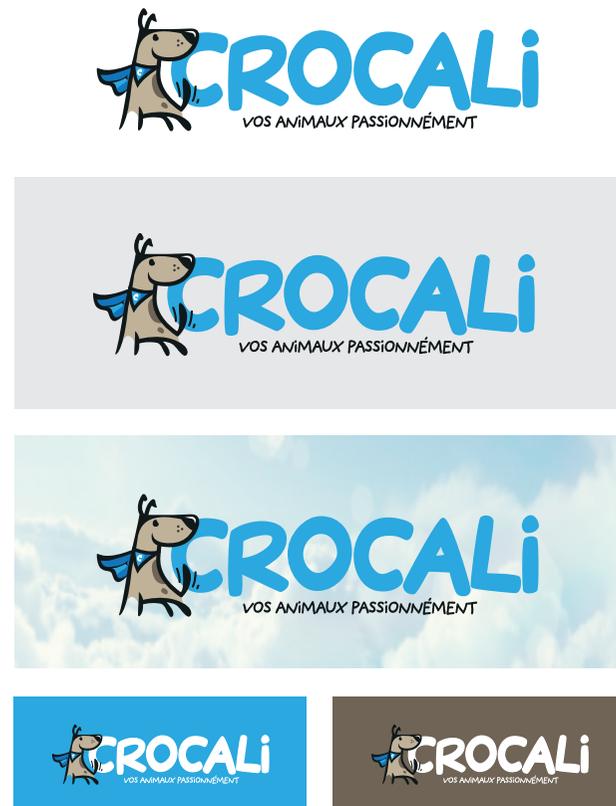


INTERDITS

1. Changer la couleur du logo
2. Changer sa typographie
3. Déformer le logo



UTILISATION SUR FONDS



SUR FONDS CLAIRS OU AUX COULEURS DE LA CHARTE

De préférence, le logotype sera positionné sur fond blanc. Dans le cas où il apparaît sur un fond clair uni ou peu perturbé, la version «couleur» peut être utilisée. Sur un fond uni aux couleurs de la charte, la typographie peut être en réserve (site internet par exemple).



SUR FONDS FONCÉS OU CHARGÉS

Si le fond est foncé ou chargé, il est demandé de laisser un espace libre blanc (zone de protection) tout autour du logotype pour assurer sa lisibilité. Cet espace correspond à la hauteur de la lettre A du logotype.

Il peut également être utilisé dans un niveau de gris, au trait ou en réserve si nécessaire.

LOGO AVEC FORME DE DÉCOUPE POUR SIGNALÉTIQUE SUR FONDS SOMBRE



Le picto chien du logo devra avoir un contour blanc sur tous les supports sombres lorsque celui-ci sera traité avec une forme de découpe.

En fonction de la couleur du support, la typographie sera bleue ou blanche.

TYPOGRAPHIES DU SITE INTERNET

BLAMBOT HEAVY

Blambot Heavy  **TYPO DE TITRE**

Blambot Heavy  **TYPO DE TITRE**

Blambot Heavy  **TYPO DE TITRE**

La typo Blambot est utilisée pour les titres du site internet et peut être choisie pour certains supports de communication imprimés.

BRANDON GROTESQUE

Brandon Grotesque Thin 

Contenu du site

Brandon grotesque est la typographie de contenu du site internet

Brandon Grotesque Thin Italic 

Contenu du site

Brandon Grotesque Light 

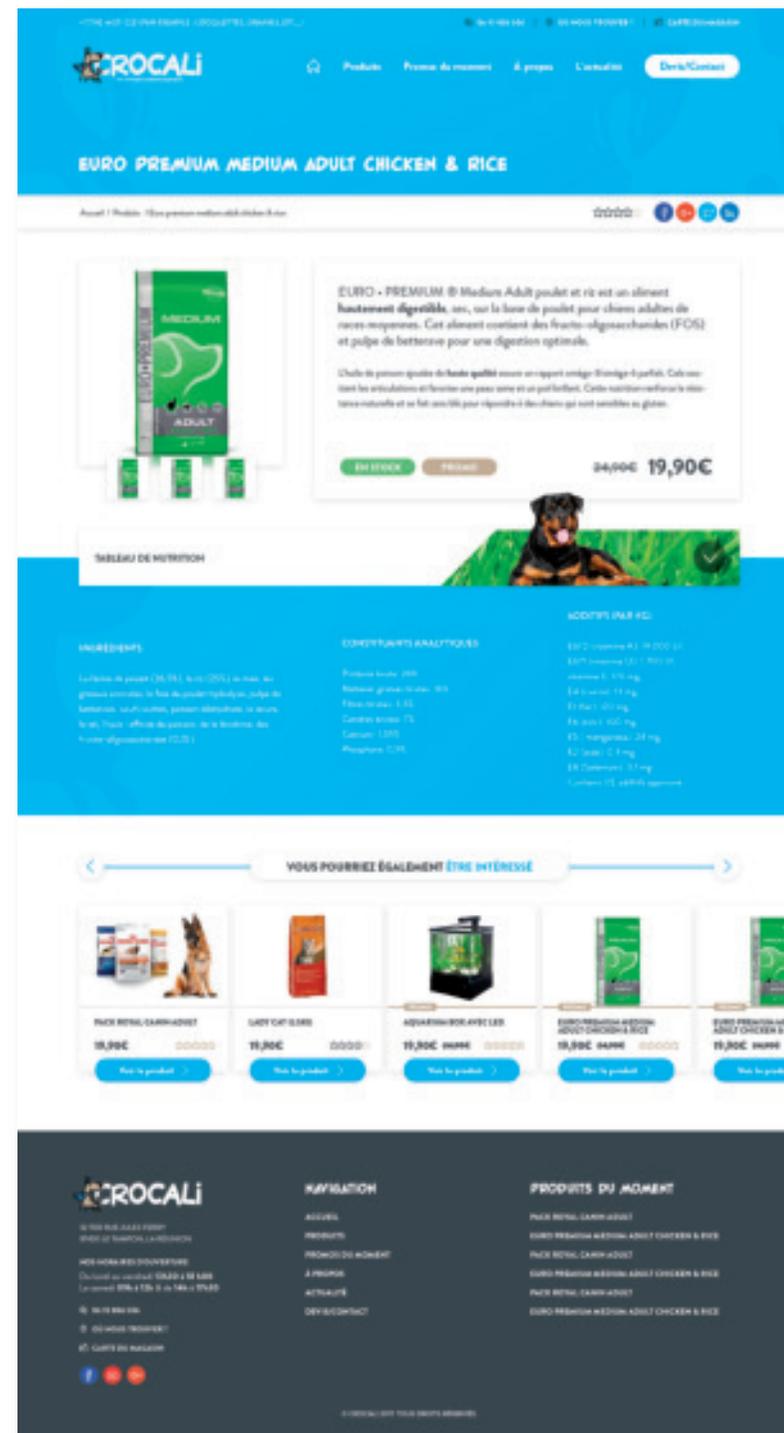
Contenu du site

Brandon Grotesque Light Italic  [Afficher les détails](#)

Contenu du site

Brandon Grotesque Regular 

Contenu du site



TRAITEMENT PHOTOGRAPHIQUE

Les photos seront sublimées à l'aide d'une matière superposée et d'une incrustation de dégradé. Elles devront être traitées en CMJN dans Photoshop et au format haute définition (photos achetées en 300 dpi) pour être ensuite converties en RVB et réduites proportionnellement pour les écrans et en 72 dpi.

Les photos seront si possible, mises en scène dans un cadre « polaroid » et ensuite soulignées d'un cadre « décalé » bleu clair pour que l'ensemble soit dynamique sur un fond blanc ou clair.

Le cadre polaroid est un objet vectoriel adaptable au format paysage.

Selon les besoins, une petite phrase peut être ajoutée en dessous (couleurs : bleu foncé ou brun) et en utilisant la police BLAMBOT.

